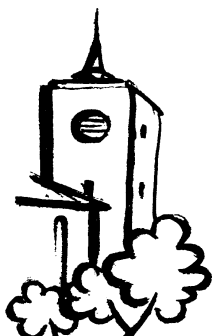




Gemeentezondag 'Houdt dan de lofzang gaande'

Kerkdienst met Psalm 32

Op *zondag 20 februari 2011* houdt de Protestantse Wijkgemeente Bethelkerk haar jaarlijkse gemeentezondag van 10.00 tot 15.30 uur. De gemeentezondag begint om 10.00 uur met een kerkdienst. Voorganger in deze dienst is ds. Nel van Dorp. Het Bethelkerkkoortje verleent aan deze dienst zijn medewerking. Als het om de lofzang gaat, dan spelen daarin de Psalmen een grote rol. In de Bethelkerk is het stevast gebruik om de kerkdienst met een psalm te beginnen. Daarmee laten we zien hoezeer we in onze lofzang met Israël verbonden zijn. In deze dienst staat een psalm centraal. Het is geen loflied, althans zo begint de psalm niet, maar hij eindigt wel met een lofverheffing: 'Verheugt u in de Heer en juicht, gij rechtvaardigen; jubelt allen, gij oprechten van hart.' Het is de slotzin van Psalm 32. De psalm is misschien niet zo bekend, maar wel het overdenken waard. Het is een pastorale psalm die aan mensen uitkomst wil bieden die overhoop liggen met wat zij in hun leven niet goed hebben gedaan. Het is een psalm van een mens die een geheim heeft, waar hij liever niet over spreekt (zie vers 3). De psalm eindigt met de oproep om op de Heer te vertrouwen en dan ook om je in Hem te verheugen. Dat kan niet verbazen, als je ziet hoe Hij met de dingen van het begin van de psalm, de problematische dingen van de mens, omgaat.



Remonstrantse Broederschap. Paul van Vliet zegt over deze bundel: 'Coot van Doesburgh heeft een wonder verricht. Honderd oude gezangen zijn door haar woorden een nieuw leven begonnen. Tijdloze menselijke emoties heeft zij gevangen in de taal van nu. Ik voel de behoefte om de liederen uit volle borst mee te zingen. Omdat ze zo mooi zijn geworden en zo helder en zo ontroerend in hun eenvoud.' Er is ook een cd te koop met deze liederen, die gezongen worden Karin Bloemen. Deze kost € 18,00.

Coot van Doesburgh

Coot van Doesburgh is de tekstdichter van vele bekende nummers, zoals *Vleugels van mijn vlucht* van Paul de Leeuw, en *Waar is de zon* van Willeke Alberti. Ze vertaalde ook alle songs van de musical *Mamma Mia*, waarmee ze veel lof oogstte.

Uit deze bundel zingen we eerst een aantal liederen. Het zijn dus nieuwe teksten op bestaande en bekende melodieën. We krijgen medewerking van onze zanggroep.

Na een half uur zang gaan we nog een half uur met elkaar in gesprek over een drietal stellingen, omdat we erg nieuwsgierig zijn wat u van deze teksten vindt.

Vesper met Psalm 107

Om 14.30 uur drinken we thee. We sluiten de gemeentezondag om ± 14.45 uur af met een vesper, waarin ds. Nico Riemersma voorgaat. In dit avondgebed staat de psalm centraal, waaraan het jaarthema en het thema voor deze gemeentezondag ontleend is: Psalm 107 'Gods goedheid houdt ons staande, zolang de wereld staat! *Houdt dan de lofzang gaande* voor God die leven laat.' Een psalm met het daarin steeds terugkerende refrein: 'Toen riepen zij tot de Heer en Hij redde hen uit hun angsten.'

De psalm eindigt met een oproep om wijs te zijn. En dat ben je, als je oog hebt voor Gods gunstbewijzen, waar deze psalm vol mee staat.

Opgave

U wordt van harte uitgenodigd voor deze gemeentezondag 2011. Opgave voor deze dag is wel nodig in verband met de warme lunch, die dus € 12,50 per persoon kost. U kunt de strook die onderaan het aanmeldingsstrookje zit tot uiterlijk zondag 13 februari 2011 opsturen naar of inleveren bij onze kosten, dhr. Frederik Ekkelboom, Traviatastraat 25, 2555 VG Den Haag. Bent u op het nippertje, dan mag u ook bellen: tel. 368 57 57.

Warme Indische lunch

Rond 11.15 uur is er koffie/thee. Om 12.00 uur drinken we een glaasje. Tussen 12.30 en 13.30 uur is er een warme lunch. Dat zal zoals vorig jaar opnieuw een Indisch buffet zijn. In tegenstelling tot wat de vorige keer in dit kerkblad stond, kost deze warme lunch € 12,50.

Zingen

Om 13.30 uur gaan we naar de kerkzaal om te zingen. Eind november 2010 verscheen er een nieuwe bundel liederen met de titel 'Licht'. In deze bundel worden honderd oude bekende kerkelijke melodieën en internationale *traditionals* van nieuwe teksten voorzien. De liederen zijn geschikt om te zingen bij alle grote en kleine momenten van het leven, zowel in de kerk als daarbuiten. Wie nu samen wil zingen, valt veelal terug in een religieus idioom dat niet meer wordt begrepen. Oude melodieën worden daardoor onzingbaar en gaan verloren, terwijl de muziek nog altijd raakt. Voor 'Licht' schrijft de dichteres Coot van Doesburgh eigentijdse teksten voor monumentale melodieën, zonder dat het lichtvoetig of oppervlakkig wordt. De bundel werd ontwikkeld in samenwerking met de

